

**PRÁCTICAS ANCESTRALES Y SOSTENIBLES DE PESCA: LA EXPERIENCIA DE  
LOS PESCADORES DEL CORREGIMIENTO DE BAZÁN –NARIÑO-  
TRABAJO DE GRADO**

**PEDRO JAVIER ACEVEDO FONSECA**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
CEAD JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
UNAD**

**BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2017**



**PRÁCTICAS ANCESTRALES Y SOSTENIBLES DE PESCA: LA EXPERIENCIA DE  
LOS PESCADORES DEL CORREGIMIENTO DE BAZÁN –NARIÑO-**

**PROYECTO APLICADO**

**PEDRO JAVIER ACEVEDO FONSECA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO EN LICENCIATURA  
EN ETNOEDUCACION**

**ASESORA**

**ELEONORA ARDILA SEGURA**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**CEAD JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA**

**UNAD**

**BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2017**



## Nota de Aceptación

---

---

---

---

Director

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá, noviembre de 2017

## **Dedicatoria**

A la comunidad de Pescadores de Bazán, por el esfuerzo tan importante que hacen por mantener su identidad cultural y la labor tan dedicada que realizan en su día a día, dialogando con este mar pacífico tan imponente, temperamental y lleno de vida.

## Agradecimientos

En la búsqueda de alternativas para realizar el ejercicio de la práctica docente, se presentó la posibilidad de trabajar con las comunidades del pacífico, Eleonora mi tutora en ese entonces y ahora quien me ha asesorado en esta etapa final, no dudó en ningún momento en motivarme a realizar mi trabajo de grado con estas comunidades, por su riqueza cultural, su indudable calidez, alegría y sencillez para entender el mundo, mi gratitud para Eleonora por su buena visión y asesoría, de igual manera, contar con el apoyo del Parque Nacional Natural Gorgona, fue de vital importancia para la realización de esta investigación, mi agradecimiento muy especial para María Ximena Jefe del Parque por permitir el espacio y sus valiosas sugerencias.

## Contenido

Lista de Figuras .....	8
Resumen.....	9
1. Planteamiento del Problema .....	10
2. Justificación .....	12
3. Objetivo General .....	13
4. Objetivos Específicos.....	14
5. Marco Conceptual y Teórico .....	14
5.1. Saberes Ancestrales: “Herencia desde la Oralidad” .....	15
5.2. Pesca Sostenible: “Un Escenario Propicio para Ratificar la Tradición Oral como Principal Fuente de Conocimientos” .....	17
5.3. Faena de Pesca .....	20
5.4. La Comunidad de Pescadores de Bazán Nariño y su rol en la Conservación del Parque Nacional Natural Gorgona .....	24
6. Marco Metodológico.....	28
6.1. Enfoque de Investigación .....	30
6.2. Aspectos Poblacionales .....	32
6.3. Contexto Institucional .....	34
6.3.1. Aspecto Organizacional .....	34
6.3.2. Aspectos Administrativos.....	36

6.3.3. Aspectos Académicos.....	37
6.4. Procedimientos e Instrumentos para Recolectar Información.....	38
6.5. Técnicas para el Análisis de la Información .....	39
7. Reivindicación y Fortalecimiento de las Prácticas Ancestrales de Pesca Sostenible: Resultados de la Propuesta.....	41
7.1. “Reencuentro de Saberes” .....	41
7.2. Diseño de la Propuesta Etnoeducativa: .....	41
7.2.1. Objetivo.....	42
7.2.2. Contextualización .....	42
7.2.3. Contenidos conceptuales de la propuesta .....	43
7.2.4. Estrategia Didáctica.....	43
7.2.5. Actividades .....	44
8. Relatos, Reflexiones y Experiencias de la Comunidad de Pescadores de Bazán ...	49
9. Relacionamiento: Concertaciones entre el Parque Gorgona y la Comunidad de Pescadores de Bazán .....	53
10. Encuentros Dialógicos: Debates y Reflexiones .....	61
Conclusiones .....	65
Referencias Bibliográficas .....	68

## Lista de Figuras

Figura 1: Espinel con Anzuelos .....	20
Figura 2: Banderín o Boya de Inicio o Final de un Espinel .....	22
Figura 3: Cava Con Hielo para Almacenar la Producción .....	23
Figura 4: Pescadores en Faena .....	24
Figura 5: Cabaña de los Pescadores .....	27
Figura 6: Ubicación de Bazán, Parque Gorgona y Parque Sanquianga .....	32
Figura 7; Reunión con los pescadores 2 de noviembre de 2016 .....	54
Figura 8: Final de la reunión con pescadores del 2 de noviembre de 2016 .....	56
Figura 9: Encuentro circunstancial, los pescadores se acercan al Parque Gorgona a realizar un trámite legal y se aprovecha la oportunidad para realizar un encuentro dialógico con ellos. ....	57
Figura 10: Encuentro Dialógico .....	62
Figura 11: encuentro dialógico con jóvenes hijos de pescadores de Bazán, en el marco del día de los océanos celebrado en el PNN Gorgona. ....	63



## Resumen

El desarrollo de este proyecto se inscribe en el marco de actuación de la licenciatura en Etnoeducación, dentro del componente social, como una propuesta de recuperación y reivindicación cultural para un grupo étnico Afrocolombiano, específicamente los pescadores de la comunidad de Bazán. Se planteó con el propósito de llevar a cabo un proceso de recuperación de conocimientos importantes respecto del uso de técnicas tradicionales de pesca<sup>1</sup> sostenible, en un encuentro con sus saberes ancestrales y la forma de convivir con los recursos que la naturaleza les ha provisto durante generaciones. Esta comunidad de pescadores debido a la pérdida paulatina de sus saberes ancestrales de pesca sostenible, están frente a una problemática que influye directamente en su bienestar y calidad de vida, esta se relaciona con la disminución sustancial del recurso pesquero por la utilización de artes de pesca más modernos que sustraen mayor cantidad de este recurso agotando el stock<sup>2</sup> pesquero de la región.

---

<sup>1</sup> Los pescadores de la región del pacífico Nariñense se autodenominan pescadores tradicionales, en otras publicaciones haciendo referencia al mismo tipo de práctica de pesca se refieren como “pesca artesanal”

<sup>2</sup> Stock – Conjunto de supervivientes de las cohortes (Conjunto de los individuos de un recurso pesquero nacidos de una misma época de desove.) de un recurso pesquero, en un cierto instante o período de tiempo. Puede referirse a la biomasa o al número de individuos. (FAO,2003,p 13)

## **1. Planteamiento del Problema**

La disminución sustancial del recurso pesquero debido a la utilización de artes de pesca más modernos que sustraen agresivamente este recurso en la región del pacífico Caucano y Nariñense, genera una disminución significativa en la calidad de vida y una pérdida paulatina en la identidad cultural de los habitantes de la comunidad de pescadores de Bazán: por un lado los recursos marinos como todos los recursos renovables, deben ser utilizados pensando en su sostenibilidad; la utilización de estas artes de pesca más modernas logran capturas de peces a una mayor escala en comparación con los sistemas tradicionales de pesca, obstruyendo así, la recuperación natural de las especies generando una disminución progresiva de las mismas. Cada día para los pescadores de la región, existe mayor dificultad para lograr una pesca suficiente que supla las necesidades básicas de sus familias, por otra parte, la utilización de nuevas prácticas de pesca, aleja la posibilidad de utilizar y refrendar conocimientos ancestrales para la pesca sostenible que han venido usando de generación en generación, además, deben alejarse bastante de tierra firme desde sus caladeros o sitios tradicionales de pesca hacia mar adentro y por último en el peor de los casos, motiva el desplazamiento de su territorio a otras latitudes en busca de nuevas alternativas de vida.

Los sistemas de pesca usados ancestralmente por ellos, son y serán artes de pesca de uso sostenible muy efectivas, en la medida que se retome el uso de los mismos propiciando que las especies puedan recuperarse de forma natural, pero esto debe hacerse de manera colectiva por la comunidad de pescadores inmersos dentro de este territorio para que todos aporten en la recuperación estas especies tan importantes para el recurso pesquero.

Otra circunstancia para tener en cuenta, es el vínculo ancestral con la Isla Gorgona, ubicada a 33 kilómetros del corregimiento de Bazán, la cual fue utilizada tradicionalmente como sitio de pesca y descanso por esta comunidad de pescadores, estas posibilidades se suspenden al convertirse la Isla en prisión (Penal Isla Gorgona), en el año 1960, a partir de esa fecha, solo se permitió la pesca con algunas restricciones de distancia por las medidas de seguridad de la cárcel, en el año 1984, se cierra el penal y se declara Parque Nacional Natural, es así como se delimita el área marina por la importancia en la conservación de los ecosistemas que representa para la región y el país y se aplican todas las restricciones que implica esta determinación, entre ellas, la prohibición de la pesca dentro de los límites del Parque y el ingreso a las playas del mismo sin autorización.

Sumado a lo anterior, la pesca con artes más agresivas para el medio ambiente por parte de comerciantes y pescadores de otras regiones, el ingreso de motonaves de pesca de Ecuador y algunos pesqueros industriales, hacen que la pesca en la región haya disminuido sustancialmente y los hábitos de pesca sostenibles se han ido perdiendo. Algunos de los pescadores tradicionales han recurrido a la utilización de estas prácticas de pesca más modernas e inclusive pescan clandestinamente dentro del área del Parque Gorgona en donde está prohibido ejercer esta actividad. Sin embargo, con el transcurso del tiempo, ejercicios de inclusión y participación dentro de las políticas de Parques Nacionales, los pescadores ya no ven a Parques Nacionales como una entidad restrictiva sino que la ven ahora como un aliado para sus procesos de vida.

Por lo anteriormente expuesto, el papel que desempeña el Parque Nacional Natural Gorgona en el contexto regional desde el punto de vista no solo ambiental, sino también, desde la perspectiva del relacionamiento con las comunidades, es de suma importancia en la medida que desde esta Institución, se ratifica el uso del área protegida como sitio de descanso para los pescadores durante su faena de pesca, como una tradición que viene desde sus antepasados de todo ello, es fundamental afianzar los conocimientos ancestrales asociados a su forma de vida como pescadores, porque de continuar así, las nuevas generaciones no verán en la pesca una alternativa de vida, optarán por migrar a otras regiones en busca de opciones de subsistencia, es por eso que se requirió plantear un interrogante relacionado con la pérdida paulatina de la identidad cultural de esta comunidad de afrocolombianos que viven de la pesca: *¿Cómo recuperar las prácticas de pesca sostenible de uso ancestral en la comunidad de pescadores del corregimiento de Bazán en el municipio de Charco Nariño como parte fundamental de su acervo cultural?*.

## **2. Justificación**

En la actualidad en la región del pacífico Nariñense debido a dinámicas socioeconómicas, la competitividad y nuevas tecnologías, el pescador de esta región se ha ido alejando de sus costumbres, perdiendo ese vínculo con su territorio y el respeto por el medio ambiente que en el pasado no muy lejano fue su sustento de vida, hoy en día, con el ánimo de lograr una pesca de mayor abundancia, algunos pescadores utilizan artes de pesca más nocivas con el medio ambiente, no solo disminuyendo significativamente el recurso pesquero para su subsistencia, sino también alejándose de conocimientos ancestrales importantes para su cultura que además de ser fuente de sabiduría, también son fuente de respeto por el territorio y el medio ambiente.

Conviene subrayar que este proyecto es un ejercicio etnoeducativo que promueve el saber ancestral y potencializa la reafirmación del ser como sujeto étnico. Permite retomar estos conocimientos y costumbres relacionadas con la pesca, motivando al pescador a que viva el reconocimiento de sus raíces, sus ancestros, sus mitos, sus leyendas, el vínculo de respeto por el territorio y el medio ambiente como fuente de medicina, alimento, protección, alegrías y espiritualidades, la actividad de la pesca es un elemento fundamental dentro de la cultura de las comunidades que habitan allí, ha sido un bastión de conocimientos ancestrales, fuente viva de mitos y leyendas que enriquecen su cultura, de allí la importancia del proyecto.

Cabe mencionar que esta investigación se pone al servicio de la educación en un escenario diverso, con una particular forma de ver el mundo, donde la tradición cultural, la herencia y saber ancestral se ponen de manifiesto, y son poseedores de un cúmulo de valores propios que recogen el sentido étnico y la armonía de estos grupos humanos con su entorno natural.

### **3. Objetivo General**

Reivindicar y fortalecer las prácticas ancestrales de pesca sostenibles en la comunidad de pescadores del corregimiento de Bazán en el municipio del Charco Nariño mediante un proceso pedagógico etnoeducativo.

#### **4. Objetivos Específicos**

- Diseñar una propuesta etnoeducativa que reivindique y fortalezca las prácticas ancestrales de pesca sostenible, de los pescadores de la comunidad de Bazán que participan en el proceso del acuerdo suscrito con el Parque Nacional Natural Gorgona.
- Propiciar espacios de concertación entre el Parque Gorgona y la comunidad de Pescadores de Bazán. que ratifiquen el reconocimiento del uso ancestral del territorio de la isla Gorgona como sitio de descanso e incentiven la utilización de las artes de pesca tradicionales, conocimientos y saberes ancestrales para la sostenibilidad del recurso pesquero de la región como principal fuente de su seguridad alimentaria.
- Analizar los resultados obtenidos en cada uno de los procesos del proyecto como eje documental de la experiencia etnoeducativa.

#### **5. Marco Conceptual y Teórico**

Este marco conceptual y teórico se desarrolla entendiendo las intenciones pedagógicas que se tienen como investigador participante, en lo que respecta a la búsqueda de opciones desde una perspectiva etnoeducativa, que permitan reivindicar y fortalecer las prácticas de pesca sostenible para esta comunidad de pescadores, además, como parte de la experiencia académica como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación. En este trabajo se tuvieron en cuenta dos categorías: Saberes ancestrales: “Herencia desde la oralidad”. Pesca sostenible: “Un escenario propicio para ratificar la tradición oral como principal fuente de conocimientos”.

### 5.1. Saberes Ancestrales: “Herencia desde la Oralidad”.

El conocimiento que comparte y conserva cada comunidad en su diario vivir es un valioso tesoro característico y propio de cada cultura, este se enriquece a partir de las experiencias vividas y las experiencias de los antepasados, este conocimiento forma parte de los saberes ancestrales, según Carvallo (2015):

*Se denominan conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales a todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos. Estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas. (Carvallo 2015, párr. 5).*

Para la mayoría de los afrodescendientes del Pacífico Colombiano, el concepto de Saberes ancestrales es fundamental en el entendido que de allí derivan prácticas importantes para la sostenibilidad del medio ambiente:

*Las comunidades negras, pobladoras ancestrales de los ríos del Pacífico vallecaucano, poseen conocimientos que garantizan la vida y el desarrollo de su sociedad sin detrimento de la base natural de los ecosistemas. Esto significa el reconocimiento de las dinámicas, los ciclos y los conocimientos culturales como base para la conservación de*

*las montañas, lomas, bajos, firmes, ríos, manglares y demás espacios de uso.* (CVC-PCN-WWF 2004a: 6, citado en Arboleda Quiñonez s.f, p. 476).

Es importante hacer notar que para la comunidad de Pescadores de Bazán, la pesca es su principal fuente de ingresos, por no decir que la única, la pesca indudablemente es y será para los pescadores de la comunidad de Bazán, el soporte de su seguridad alimentaria y un determinante de su identidad cultural como una comunidad costera, la principal razón está determinada por las características de su territorio, enmarcado dentro de los ríos Tapaje, Sanquianga y la costa del pacífico, inmersos entre manglares y selva húmeda tropical, han desarrollado algunas prácticas agrícolas como el cultivo del coco, plátano, papa china, naidi y en algunas épocas no muy lejanas el cultivo de arroz para su consumo. Pero definitivamente la pesca ha sido la principal fuente de su economía de donde tradicionalmente han adquirido destrezas, habilidades y conocimientos importantes que los ha definido culturalmente por su relación tan estrecha con el ámbito marino costero.

Considerando ahora la forma como heredan estos conocimientos de generación en generación es a través de la **Oralidad**,

*...es un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás la característica más significativa de la especie. La oralidad fue, entonces, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones.* (Álvarez, 2001, párr. 3).



Es significativo que esta práctica la realizan generalmente cuando los hijos del pescador o cualquier pariente cercano lo acompañan durante la faena de pesca ya sea en época de descanso escolar o cuando deciden dejar de estudiar para dedicarse a la pesca definitivamente.

## **5.2. Pesca Sostenible: “Un Escenario Propicio para Ratificar la Tradición Oral como Principal Fuente de Conocimientos”.**

Ancestralmente, los pescadores de la comunidad de Bazán disfrutaban de los recursos del mar, sustrayendo de él estrictamente lo necesario para su sustento, esta práctica permitía la recuperación natural de las especies evitando así afectar el medio ambiente, los conceptos “sostenible y sustentable” son relativamente modernos, fueron acuñados en el “Informe Brundtland” en 1987 de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y desarrollo de las Naciones Unidas, y aprobados en 1992 en la declaración de Río en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, así mismo, el concepto de Pesca sostenible, la Organización Greenpeace lo define como, “Una pesquería sostenible es aquella que puede mantenerse de forma indefinida sin comprometer la viabilidad de la población de la especie objetivo y sin ejercer un impacto negativo sobre otras especies dentro del ecosistema, incluidos las personas”. (Greenpeace 2017, párr. 1), lo anterior sustentado en las directrices formuladas en el código de conducta para la pesca responsable presentado por la FAO. En la actualidad, a este concepto no se le está dando la importancia y la trascendencia que debería tener. Así mismo, la FAO establece:

*...desde la Cumbre Mundial de la Alimentación (CMA) de 1996, la Seguridad Alimentaria a nivel de individuo, hogar, nación y global, se consigue cuando todas las personas, en todo momento, tienen acceso físico y económico a suficiente alimento, seguro y nutritivo, para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias, con el objeto de llevar una vida activa y sana. (FAO, 2011, p. 2).*

Aún, es más, la responsabilidad de preservar los recursos naturales que son usufrutuados por el ser humano, no solamente es competencia del estado, también recae en gran parte sobre las comunidades que directamente se benefician de él, y más aún, el caso del recurso pesquero que forma parte de los **recursos de uso común**.

*Es decir, muchas comunidades son responsables de una u otra manera del uso y manejo de recursos comunitarios entre los que se incluyen los bosques, los manglares, los recursos pesqueros, las microcuencas, y todos los demás recursos ambientales a los cuales tiene acceso la comunidad y de los que se obtienen beneficios monetarios y no monetarios en términos de los bienes y servicios ambientales que prestan. (Cárdenas 2003, citado en Arroyo Mina 2012, p. 14).*

Como afirma Garret Hardin (2002), “en lo que se conoce como la Tragedia de los Bienes Comunes, si no se restringen el acceso y el uso, los individuos racionales sobreexplotarán los bienes que comparten, llevándolos a su degradación total”, citado en (Castaño 2012, p. 14). Para el caso de la comunidad de pescadores de Bazán, no se trata de una restricción del uso, sino una afirmación de la necesidad de protegerlos como bien común vinculado a las tradiciones y saberes

inmersos dentro de su identidad cultural. Al respecto se han realizado algunos estudios en la región, centrados en la problemática socio-ambiental respecto de la explotación de los recursos de uso común, aunque estos estudios hacen referencia a la pesca en el pacífico Colombiano, no profundizan en el tema fundamental de la identidad cultural, sino que son presentados con una mirada desde la perspectiva social de las comunidades de pescadores cercanas a las costas del pacífico, respecto de su relación con los recursos de uso común y la desigualdad en el alcance de los mismos, según lo presenta Arroyo Mina (2012).

Las dos categorías dan cuenta de una particular forma de cuestionamiento o reflexión sobre la práctica que se llevó a cabo con la comunidad afrocolombiana pesquera de Bazán, Nariño, desde un enfoque socio crítico como es el propuesto en 1951 por Kurt Lewin que “se caracteriza por el análisis y reflexión, sobre las circunstancias sociales, es decir, el enfoque de estudio de lo socio crítico, son los individuos y cómo estos se relacionan con su contexto social”. (Aristizábal 2008, p. 35) y permite la comprensión de lo social, así como la búsqueda de mejoras de la misma, pretendiendo que las personas analicen su realidad para mejorar su calidad de vida aprendiendo de sus experiencias tanto dentro de la comunidad como fuera de ella siempre teniendo en cuenta su entorno.



*Figura 1: Espinel con Anzuelos*

Fuente: Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2017)

### **5.3. Faena de Pesca**

La pesca en Colombia está reglamentada y tipificada en las normas vigentes del país, la pesca extractiva<sup>3</sup> clasificada en el artículo 12 del decreto 2256 de 1991<sup>4</sup>, define la pesca Artesanal como “la que realizan pescadores en forma individual u organizados en empresas, cooperativas u otras asociaciones, con su trabajo personal independiente, con aparejos propios de una actividad productiva de pequeña escala y mediante sistemas, artes y métodos menores de pesca” y la pesca de subsistencia como “la que se realiza sin ánimo de lucro, para proporcionar alimento al pescador y a su familia.” (Ministerio de Agricultura 1991, p. 4).

---

<sup>3</sup> Se refiere a la pesca que **NO** proviene de proyectos productivos controlados de especies acuícolas como cultivos de Camarón

<sup>4</sup> Decreto reglamentario de la ley 13 de 1990 Estatuto General de pesca

La faena de pesca para los Bazaneños de pesca de profundidad<sup>5</sup>, inicia con la organización de las artes de pesca<sup>6</sup>, concretamente “El Espinel “ que consiste en una línea de fibra sintética que ellos la llaman Nylon Negro, algunos utilizan calibre 74 (más grueso) y otros calibre 54 (un poco más delgado) a esta línea se le van amarrando anzuelos cada dos brazadas (aproximadamente 3,5 metros), la longitud total del espinel depende del pescador y su capacidad económica para adquirir los materiales, el espinel es un arte de pesca de profundidad, es decir, los anzuelos reposarán en el lecho marino y no en la superficie, la armada del espinel ( amarrar los anzuelos a la línea ) la realizan en la playa de Bazán. Cuando toman la decisión de salir a la faena de pesca, adquieren “la remesa” que consiste en un mercado de víveres para preparar sus alimentos durante los días que dure la faena, esta puede ser desde dos hasta seis días, es muy raro que la faena dure más de seis días, sin embargo puede darse el caso, el día habitual para iniciar la faena es el lunes, primer día hábil de cada semana, algunos no tienen en cuenta los lunes festivos e inician este día independiente de ser festivo o no, en la canoa se embarcan un capitán que generalmente es la persona encargada de manejar el motor de la lancha y dos o tres marineros dependiendo de la cantidad de anzuelos y la economía del pescador, quienes se encargan de apoyar en la “ Calada” que consiste en ir soltando los anzuelos con carnada en el mar, el inicio del Espinel estará amarrado a una boya o banderín para determinar su ubicación y generalmente cada doscientos anzuelos instalan una boya de icopor por seguridad en caso de que se rompa el nylon, a este grupo de anzuelos lo llaman “un claro” que consiste en el número de anzuelos que hay entre boya y boya, algunos pescadores instalan uno o varios banderines en medio del espinel según su longitud, para tener garantía de no perder los anzuelos en caso de alguna eventualidad, una vez finalizada la

---

<sup>5</sup> Pesca que se realiza con espinel en zonas no tan profundas sobre el lecho marino, hay Bazaneños que pescan con malla en las orillas cerca a la playa y bocanas de los ríos

<sup>6</sup> Aparejos y elementos usados en la práctica de la pesca.



*Figura 2: Banderín o Boya de Inicio o Final de un Espinel*

Fuente: Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2017)

calada del arte de pesca, la mayoría se dirigen hacia la Isla Gorgona en donde se disponen a reposar durante la noche en la cabaña que se construyó para tal fin, otros prefieren pasar la noche junto al arte de pesca, de los que van a la cabaña algunos duermen en hamacas, otros prefieren dormir en la canoa aun teniendo la posibilidad de dormir en la cabaña, su argumento principal está relacionado con la posibilidad de “**achicar la canoa**”<sup>7</sup>.

Al otro día muy de madrugada todos se disponen a regresar para recoger el arte de pesca, esto sucede durante la mañana. Algunos preparan su almuerzo en la canoa en fogones de leña fabricados con recipientes de aluminio o latón en donde colocan la olla para preparar sus alimentos, otros esperan a la tarde después de volver a calar el espinel y regresar a la cabaña en la Isla. La

---

<sup>7</sup> Labor de sacar el agua de la canoa que se entra por lluvia o por tener alguna perforación la embarcación, para ello utilizan un recipiente plástico.



*Figura 3: Cava Con Hielo para Almacenar la Producción*

Fuente: Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2017)

producción<sup>8</sup> después de sacarle las vísceras la guardan en unas cavas<sup>9</sup> con hielo, para preservarlas durante los días que dura la faena.

El espacio que se comparte durante el día en la canoa y en algunos casos también durante la noche, la oralidad cobra suma importancia, allí se cuentan historias, mitos y experiencias que van tejiendo el conocimiento por parte de las nuevas generaciones, contrastando con sus propias experiencias compartiendo anécdotas, dialogando sobre los aciertos y desaciertos vividos durante la faena de pesca, fortaleciendo el vínculo con el territorio y su identidad cultural, un escenario propicio para ratificar la tradición oral como principal fuente de conocimientos.

---

<sup>8</sup> Especies recolectadas en el ejercicio de la pesca.

<sup>9</sup> Recipiente térmico con hielo generalmente de icopor reforzado con lámina metálica o madera





*Figura 4:* Pescadores en Faena

Fuente: Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2017)

#### **5.4. La Comunidad de Pescadores de Bazán Nariño y su rol en la Conservación del Parque Nacional Natural Gorgona**

El Parque Nacional Natural Gorgona, mediante un acuerdo suscrito con los pescadores de la comunidad de Bazán, promueve las prácticas sostenibles de pesca, en la medida que los pescadores se convierten en apoyo para la conservación del recurso pesquero, además, se reconoce a Gorgona como parte del territorio de la comunidad de pescadores, quienes en el pasado utilizaban a la Isla como sitio de descanso durante la faena de pesca, dentro de las consideraciones



preliminares que se tuvieron en cuenta para la implementación del convenio con los pescadores de acuerdo con el siguiente manifiesto:

*12) Existe un conocimiento a partir de la lectura e interpretación de la historia y las “representaciones culturales” que ponen en escena la relación que el Bazaneño teje con su territorio y los seres naturales que lo habitan y de allí la importancia que para la comunidad connota Gorgona...16) Los pescadores artesanales de Playa Bazán, presentan una tradición de uso en el territorio amparada en su práctica tradicional de pesca, para los cuales Gorgona no solo forma parte de su concepción de territorio sino que hace parte de su “hacer” pues ella connota la puesta en escena de los conocimientos heredados generacionalmente, es refugio, fuente de agua, punto de ubicación y espacio de trabajo. La tradición que el pescador de esta comunidad ha tejido con la isla se rompió por la instauración del área protegida sin embargo sus niveles de resistencia y fijación al reconocimiento de la misma como parte de su territorio se ha mantenido en el tiempo y ha conducido a que hoy se respete el área como espacio protegido, pero se reconozca el acceso al espacio como sitio de llegada y refugio. (Parques Nacionales Naturales de Colombia 2010, p. 2).*

Cabe señalar ahora que en el año 1984 se declara la Isla Gorgona y sus alrededores como área protegida por las condiciones especiales de la misma, se prohíbe allí cualquier actividad de pesca con el ánimo de proteger el recurso pesquero para la región ya que al interior del Parque Gorgona se llevan a cabo muchos de los procesos reproductivos de las especies marinas de uso comercial en la zona, en los primeros años de creado el Parque Nacional Natural Gorgona, los

pescadores ejercen mucha presión<sup>10</sup> debido a las nuevas restricciones. Teniendo en cuenta lo anterior, el Parque Nacional Natural Gorgona, consiente de la importancia y lo que significa este **cambio en las condiciones de uso del territorio para la comunidad de Bazán**, inició desde el 2002 un largo proceso de diálogos y encuentros, que dieron como fruto la firma de un acuerdo en el 2010 con 50 pescadores en representación de toda la comunidad de Bazán, que permite un relacionamiento importante, un vínculo que trasciende en mejoramiento de calidad de vida y un reconocimiento del uso ancestral de la Isla como sitio de descanso durante la faena de pesca; en consecuencia se construye una cabaña para que puedan descansar allí los pescadores durante su faena de pesca, así, ellos se comprometen a apoyar las actividades de conservación del área protegida y no pescar dentro de los límites del Parque.

---

<sup>10</sup> Ingresar de forma ilícita al Área protegida del Parque a Pescar



*Figura 5: Cabaña de los Pescadores*

Fuente: Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2015)

Siendo así, los pescadores del corregimiento de Bazán, se convierten en un aliado importante en la conservación de los recursos, en la medida que han entendido la importancia que tiene el Parque Nacional Natural Gorgona como sitio estratégico para la reproducción de las especies que pescan y el papel fundamental que juegan ellos como primeros beneficiarios de estos recursos, ejerciendo una pesca responsable y sostenible como lo hacían ancestralmente sus antepasados, favoreciendo no solo a su propia comunidad, sino a toda la región aledaña al Parque Nacional Natural Gorgona, así mismo, para los pescadores, el Parque Gorgona es un apoyo

fundamental como institución del estado, en el reconocimiento de sus derechos dentro del territorio como eje importante de su identidad cultural.

## **6. Marco Metodológico**

Como sustento metodológico se encontró que podrían tomarse como referencia varios modelos pedagógicos para tal fin, uno de ellos, el modelo constructivista, el cual relaciona el aprendizaje como un constructo de conocimientos nuevos sobre la base de conocimientos adquiridos con anterioridad por experiencias propias. Es significativa la importancia que tiene Lev Vygotsky quien presenta el proceso de aprendizaje como una interacción con el medio ambiente que rodea al individuo, el modelo Histórico cultural, en el que el individuo reconstruye aspectos históricos y culturales, partiendo de sus propias experiencias, su contexto social y los conocimientos previos al aprendizaje, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, el maestro es un orientador, un posibilitador o un mediador del aprendizaje, sujeto de los proceso de enseñanza,

*La tesis central del enfoque histórico-cultural es que las funciones mentales propiamente humanas, como la atención selectiva, la memoria lógica, el razonamiento, el ejercicio de la voluntad y los sentimientos, se originan y evolucionan en el transcurso de actividades o prácticas sociales culturalmente mediadas e históricamente situadas. Esta tesis plantea la sociogénesis de las formas superiores de comportamiento, lo que es decir, el origen sociocultural de la conciencia. (Rodríguez 2013, p. 3).*

En consecuencia, se tuvo en cuenta **el modelo Histórico- Cultural** como base del desarrollo de esta investigación en la medida que se requiere recuperar saberes ancestrales y retomar prácticas de pesca que fueron moldeadas en el tiempo como parte de la convivencia con el medio ambiente, y que constituyen elementos fundamentales de su historia y determinantes de su cultura.

Otro modelo que se tomó como contribución al desarrollo de los objetivos propuestos en este proyecto de investigación es el presentado en la pedagogía del oprimido por Paulo Freire, quien ratifica el respeto por los saberes del educando en una pedagogía liberadora, para efectos del presente trabajo se retomaron los siguientes conceptos de su propuesta (Rocha, 2007) en primer lugar el concepto de **Educación problematizadora**, reconoce la educación como un proceso de liberación y de independencia, el docente no es propietario del conocimiento ni de la autoridad, él construye conocimiento en un diálogo de ida y vuelta con el educando, desde una perspectiva crítica de la realidad y como parte de la liberación del sistema capitalista como sistema opresor que legitima una educación bancaria donde el educador es el dueño del conocimiento quien conduce al educando a la memorización de los contenidos como un depósito de los mismos. “En su obra *«Pedagogía del oprimido»*, el educador Freire dice que las masas oprimidas deben tener conciencia de su realidad y deben comprometerse, en la praxis, para su transformación.” (Ocampo 2008, p. 64) y **la Dialogidad**, esencia de la educación como práctica de libertad, la palabra entendida en dos dimensiones, acción y reflexión, “*Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. ... Decir la palabra, referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro de los hombres para esta transformación.*” (Rocha 2007, p. 8). Este modelo pedagógico cobra vital importancia en la medida que la oralidad es la

esencia en la transmisión de los conocimientos en el pacífico colombiano, el respeto por sus saberes y su forma de expresarlos permite centrar al estudiante en su contexto de vida con las experiencias adquiridas en el pasado, para el efecto del reconocimiento de las prácticas de pesca ancestrales sostenibles, es de vital importancia que el pescador, en este caso el individuo que está reconstruyendo de forma crítica su aprendizaje, valore los saberes que vienen del pasado y sobre esa base sustente los conocimientos nuevos.

Siendo así, se hace necesario promover dentro de una propuesta pedagógica diálogos que inviten a reflexionar de forma crítica del quehacer de la pesca, no solo desde su visión de pescadores, sino desde la perspectiva de sujetos sociales inmersos en las políticas de un estado, que promueven una renovación tecnológica y socioeconómica muy competitiva, sin tener en cuenta, la afectación que puedan generar estos cambios a sus tradiciones y costumbres que los definen como grupo étnico.

## **6.1. Enfoque de Investigación**

Esta investigación netamente social se realizó bajo un enfoque cualitativo. El diseño metodológico seleccionado está basado en la Investigación Acción en Educación, su representante Jhon Elliott lo presenta como modelo de investigación cualitativa, impulsa la descripción, interpretación y solución de problemas a partir del análisis de relatos generados por los actores en el proceso de reflexión y experimentación cooperativa como pedagogía transformadora. Dos de sus características más importantes para el proyecto de investigación realizado son:

*...Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria... Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.*  
(Elliot 2005, p. 5).

El docente es investigador y profundiza en una problemática específica de un contexto socio cultural, producto de un análisis con enfoque de participación micro social como lo puede ser el aula de clase, o una comunidad que requiere solucionar una problemática vinculada a la construcción o reconstrucción de saberes, es un proceso dialéctico de conocer y actuar que permite relacionarse directamente con el problema como sujeto objeto de investigación.

## 6.2. Aspectos Poblacionales



Figura 6: Ubicación de Bazán, Parque Gorgona y Parque Sanquianga

Fuente: Mapa modificado IGAC, Mapa de Parques Nacionales de Colombia (2009)

La población dentro del marco de esta investigación pertenece a un grupo de pescadores afrocolombianos que habitan en el corregimiento de Bazán, territorio del municipio del Charco Nariño, ancestralmente esta comunidad ha encontrado en la pesca y en pocos casos en la agricultura el sustento para sus familias. La población del corregimiento de Bazán no es muy grande, viven cerca de 300 familias en su mayoría pescadores y recolectoras de concha de Piangua (Concheras), aunque el acuerdo suscrito con el Parque Gorgona lo firman aproximadamente 50 pescadores, entre ellos 36 de pesca con espinel (arte de pesca que consiste en una línea de nylon con anzuelos aproximadamente cada 2 o 3 brazas -3 o 4,5 metros- suspendida en el lecho marino) y 14 con malla (pesca cerca de las orillas de la costa), ellos representan a toda la comunidad



pescadores del Corregimiento. Bazán cuenta con una institución educativa con grados de pre-escolar, básica primaria y secundaria, la mayoría de los pescadores son mayores de 40 años, algunos superan los 60 años, sin embargo se acompañan con los jóvenes, algunos hijos, otros sobrinos o conocidos, como marineros para el apoyo de la faena de pesca, además, van adquiriendo los conocimientos sobre la pesca de forma práctica, normalmente un capitán de canoa lleva con él, dos o tres marineros para su faena que puede durar hasta 7 días menos o más según las condiciones.

Bazán desde el punto de vista de su ubicación se encuentra en una posición privilegiada y al mismo tiempo con ciertas desventajas, y esto se refiere a que está geográficamente dentro del Parque Nacional Natural Sanquianga, pero históricamente ha tenido vínculos con el Parque Nacional Natural Gorgona en lo que respecta a su modo de subsistencia con la pesca, privilegiados porque los recursos naturales de los que ellos dependen están protegidos, pero con algunas desventajas por las restricciones que implica estar dentro de un área protegida, respecto de la misma explotación de los recursos naturales.

En la actualidad son aproximadamente 50 pescadores que frecuentan las cercanías al Parque Gorgona y que utilizan la cabaña como refugio, un pescador lleva en su canoa dos o tres marineros que le ayudan en la faena, a veces son sus hijos, pero en ocasiones estos prefieren conseguir su propia canoa para la actividad de pesca, entonces recurren a otros marineros. Por otra parte, la mayoría de ellos no saben leer y escribir, algunos solo saben escribir su nombre, la oralidad es su principal fuente de transmisión de los saberes, aunque en Bazán hay Institución educativa, la deserción es muy alta, y los que estudian generalmente no quieren dedicarse a la

pesca, sino prefieren salir del corregimiento. La organización social de ellos está basada en el Consejo comunitario según lo establecido en la ley 70 de 1993.

### **6.3. Contexto Institucional**

#### **6.3.1. Aspecto Organizacional**

Parques Nacionales Naturales de Colombia es una Institución del estado de orden Nacional como Misión (DAFP, 2011) “Administrar las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y coordinar el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en el marco del ordenamiento ambiental del territorio, con el propósito de conservar in situ la diversidad biológica y ecosistémica representativa del país, proveer y mantener bienes y servicios ambientales, **proteger el patrimonio cultural y el hábitat natural donde se desarrollan las culturas tradicionales como parte del Patrimonio Nacional y aportar al Desarrollo Humano Sostenible;** bajo los principios de transparencia, solidaridad, equidad, participación y **respeto a la diversidad cultural.** (el subrayado y negrilla es mío)”.

Como se puede ver la Institución aparte de proteger el medio ambiente, también tiene dentro de sus políticas, la protección de la riqueza del patrimonio cultural en su contexto territorial, y asume una política de respeto por la diferencia cultural, se resalta en negrilla porque estas políticas son la que vinculan el proyecto de investigación a la actividad propia de los Parques Nacionales Naturales de Colombia, el Parque Nacional Natural Gorgona no es la excepción y más aun teniendo en cuenta el relacionamiento directo que sostiene con la comunidades

afrocolombianas de la región, además, en su Visión manifiesta, “Ser una entidad pública posicionada en el ámbito nacional, con reconocimiento internacional y legitimidad social, con capacidad técnica, esquema organizacional efectivo, incidencia política y solidez financiera; que ejerce como autoridad ambiental en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, **lidera procesos de conservación**, administración y coordinación de áreas protegidas, contribuyendo al ordenamiento ambiental del país.(el subrayado y negrilla es mío)”

Dentro de las principales actividades misionales de la entidad, se encuentra el programa de Prevención Vigilancia y Control, el Programa de Investigación y Monitoreo de Especies, el Programa de Educación Ambiental y el programa de estrategias especiales de manejo que vincula a los diferentes grupos étnicos, existen por supuesto otros más relacionados en el PAI (Plan de Acción Institucional), pero para el efecto de la presente caracterización del espacio del proyecto, vale resaltar los programas de Educación Ambiental y el de estrategias especiales de manejo, que es bastante amplio, ya que vincula directamente a la comunidades de la zona de Incidencia del Parque Gorgona, como son el Municipio de Guapi Cauca y los Municipios del Charco y Mosquera en Nariño, no solo con las Instituciones Educativas de estas localidades, sino también con las comunidades de Pescadores que habitan allí.

Existen varios documentos directrices del área y que en algunos apartados se refieren al fortalecimiento del tema del patrimonio cultural, uno de ellos es el “**Plan de Manejo del PNN Gorgona**” (en la actualidad se está reestructurando para el quinquenio), es el documento principal que orienta la actividad laboral del área protegida, en ella están contenidos los VOC (Valores

Objeto de Conservación), uno de ellos está vinculado con los Pescadores y el uso ancestral del territorio.

Pero sin duda alguna, el documento más importante para el efecto de la práctica, es el “Acuerdo de uso suscrito entre La Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales<sup>11</sup>- Parque Nacional Natural Gorgona y La Comunidad De Bazán- Consejo Comunitario Bajo Tapaje y Del Mar”. En él está plasmado el reconocimiento del vínculo que existe entre el Área Protegida y la comunidad de pescadores de Bazán, allí se visibiliza el uso ancestral del territorio como parte fundamental de sus cosmovisiones, es por ese reconocimiento que se deriva la gran importancia de la propuesta pedagógica en busca de la recuperación y fortalecimiento de las prácticas ancestrales de pesca sostenibles no solo como refuerzo de su identidad cultural, sino también en procura de una mejor seguridad alimentaria para ellos mismos.

### **6.3.2. Aspectos Administrativos**

Dentro del Organigrama del Parque existe el Jefe del Área, un profesional de apoyo, un profesional social, técnicos Administrativos y operarios calificados, aunque Parque Nacionales no es una Institución Educativa, cuenta como se mencionó anteriormente, con un programa de Educación Ambiental con un coordinador que se encarga de cumplir con los objetivos programados y está dirigido y supervisado por el Jefe del Parque Gorgona, desde el punto de vista de infraestructura, a raíz del acuerdo de uso suscrito entre los pescadores y el Parque Gorgona, se

---

<sup>11</sup> Después del 2011 por decreto 3572 de 2011 del Departamento Administrativo de la Función Pública, deja de llamarse Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales y se denomina como Parques Nacionales Naturales de Colombia

construyó una cabaña en donde ellos pernoctan durante la semana mientras dura la faena de pesca, allí se reúnen en las noches a descansar y preparar sus alimentos, este es un espacio adecuado para realizar las actividades del proyecto, ya que cuenta con las condiciones necesarias para tal fin, por otra parte, el Parque cuenta con instalaciones para realizar charlas con los elementos necesarios, como televisor, video bean, tableros, asientos cómodos, allí se realizan socializaciones realizadas por los grupos de investigaciones respecto su trabajo, talleres de sensibilización ambiental con la fuerza pública y los visitantes que llegan no solamente de la región sino también de diferentes partes del país y del mundo, también se cuenta con un grupo de jóvenes de la región denominado Grupo Etnoambiental, cuyo principal propósito es realizar medios audiovisuales o notas informativas para ser transmitidas por los canales locales o al interior del área.

### **6.3.3. Aspectos Académicos**

El parque Gorgona no es una institución educativa, sin embargo dentro de sus aspectos misionales como se mencionó anteriormente, existe el programa de Educación Ambiental, en este programa se le da el enfoque que cada área protegida del país de acuerdo a sus necesidades y condiciones determine como prioritarias, pero siempre vinculando a las comunidades que habitan en las zonas aledañas a los parques, para Gorgona, aparte de vincular las instituciones educativas de la zona, se encaminan esfuerzos por fortalecer el relacionamiento con las comunidades de la zonas de incidencia, en este caso la comunidad de Bazán, por eso se trabaja en los conceptos de saberes ancestrales y uso del territorio, se realizan talleres con pescadores y comunidades aledañas de otros municipios, hoy en día el Parque Gorgona lidera una mesa de concertación llamada Mesa de ordenamiento Pesquero de la Subregión Sanquianga- Gorgona, enfocada a proteger el recurso

pesquero de la zona y así reglamentar el ingreso de motonaves industriales y artes de pesca de fuerte impacto ambiental como son los Bolicheros (Barcos con mallas de arrastre), en ella participan los consejos comunitarios de la zona, entidades del estado como Minagricultura, AUNAP, las Corporaciones regionales, los comerciantes, Alcaldías de los municipios de la región, El Parque Gorgona y Parque Sanquianga (parque Vecino de Gorgona).

Principalmente todos estos ejercicios académicos y pedagógicos se realizan basados en oralidad y en la experiencia de vida, con énfasis en el constructivismo, se propone la experiencia como ejercicio de construcción y reconstrucción del conocimiento, pero es un sistema desescolarizado, una propuesta de Investigación Acción Educación en donde este proyecto desde el Parque Gorgona, promueve la gestión del conocimiento, la búsqueda del mismo y propicia los espacios para tal fin.

#### **6.4. Procedimientos e Instrumentos para Recolectar Información**

La técnica de investigación se basó en la observación participativa, grupos focales que para el ejercicio del desarrollo de ésta investigación se denominaron **encuentros dialógicos**, entrevistas abiertas, foros y consulta de documentos, siendo así, la investigación como ejercicio dinámico, arrojó constantemente información que se registró en diarios de campo. Se puede afirmar ahora que una de las limitantes en la utilización de otros métodos de recolección de datos como fotografías y videos, es la difícil situación vinculada a los grupos al margen de la ley y las actividades ilícitas que se presentan en esta región del pacífico colombiano y más concretamente en el departamento de Nariño. "...la pobreza y la geografía de Nariño han facilitado la llegada y

establecimiento de grupos guerrilleros y paramilitares. Éstos no solo han generado una delicada situación de orden público, sino además han traído los problemas propios del narcotráfico”. (Viloria 2007, citado en Ávila 2014, p. 7).

Teniendo en cuenta las dificultades de movilidad de la zona, se aprovechó el espacio de reposo de los pescadores para realizar las entrevistas y la toma de datos mediante la observación participante, algunos accedían sin inconveniente, algunos otros preferían no participar, dentro de la muestra se tuvieron en cuenta segmentos de las diferentes edades, estas entrevistas y observaciones se recogían en diarios de campo.

## **6.5. Técnicas para el Análisis de la Información**

La investigación cualitativa se orienta al análisis de fenómenos muy subjetivos que son poco comunicables, porque se trata de realidades altamente sensibles a las vivencias de las personas involucradas. Las experiencias estrictamente personales, sus aspectos muy íntimos, sentimientos, pensamientos, intenciones; en general, la vida subjetiva impregna el fenómeno social (Martínez 1999, p. 169).

Desde esta perspectiva, para su análisis posterior, el método preferiblemente que se utilizó fue la Inducción Analítica,

*Es tarea primordial del investigador construir los vínculos claves entre los diversos datos que le permitirán arribar a las afirmaciones. Para encontrar esos vínculos claves, el*

*investigador busca patrones de generalización dentro del caso en consideración, en lugar de generalizar de un caso o un contexto a otro (Wittrock, 1989:268). Ese patrón se consigue conectando varios datos como manifestaciones semejantes, paralelas, de un mismo fenómeno. (Schettini y Cortazzo 2015, p. 31).*

De tal modo la inducción analítica busca que la gente tenga su propia voz, se narre, entendiendo que, al enunciarse, ya está transformando la realidad. Así, las principales variables que se tomaron en cuenta fueron, el nivel de participación en los encuentros dialógicos, la pertinencia de la información desde la perspectiva de los saberes ancestrales, la apropiación de los conocimientos debatidos especialmente para los jóvenes que participaron en los encuentros, los indicadores de estas variables están dadas dentro de los mismos debates y la evaluación de los mismos, por ejemplo para la variable de la apropiación de los conocimientos, la misma participación de los jóvenes, sus apreciaciones y aportes en el encuentro, suministraron importante información para ser analizada, a través de comparaciones con sus vivencias actuales, coincidencias, analogías, repeticiones y el reconocimiento de estos saberes como la base en que se fundamenta el ejercicio de la pesca que realizan en la actualidad.



## **7. Reivindicación y Fortalecimiento de las Prácticas Ancestrales de Pesca**

### **Sostenible: Resultados de la Propuesta**

*Yo tengo que rescatar la imagen de mi canción,*

*aquella que fue del mar y era de mi corazón.*

*La de luna y agua, la de mar y sol.*

*La de cielo y tierra, la del hombre y Dios.*

*La buscaré sin afán en las riberas de un son.*

*Sin buzos la he de encontrar, yo.*

*Búsqueda, Helcías Martán Góngora.*

#### **7.1. “Reencuentro de Saberes”**

#### **7.2. Diseño de la Propuesta Etnoeducativa:**

Poder adentrarse en los conocimientos ancestrales de una comunidad que pertenece a un grupo étnico, y hacer de estos saberes el insumo principal de una propuesta pedagógica etnoeducativa que contribuya a enriquecer y fortalecer la forma como esta comunidad percibe e interpreta su mundo, se convierte en una oportunidad valiosísima para la pervivencia de la identidad cultural de un grupo étnico y una propuesta etnoeducativa informal que puede ser replicada por otras comunidades, teniendo en cuenta lo manifestado en la Ley general de educación "Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que

posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (Ministerio de Educación 1994, p. 14)

### **7.2.1. Objetivo.**

Reivindicar y fortalecer las prácticas ancestrales de pesca sostenible, de los pescadores de la comunidad de Bazán que participan en el proceso del acuerdo suscrito con el Parque Nacional Natural Gorgona.

### **7.2.2. Contextualización**

Lo pescadores de Bazán en su afán por solucionar su problema de vida, han cambiado hábitos en su rutina de la actividad de la pesca que ha sido tradicionalmente el sustento de sus familias, la disminución del recurso pesquero por utilización de artes de pesca indebidas, los ha llevado a ejercer presión dentro del Área protegida de Gorgona, siendo así, y después de un análisis concienzudo, se pudo determinar que es de vital importancia que ellos retomen sus saberes ancestrales de pesca sostenible, la mejor forma, es convocándolos desde la Institución de Parques Nacionales Naturales por lo que representa para la región; el relacionamiento y continuo trasegar con los pescadores que lleva más de 30 años de experiencia, prácticamente desde la creación del Área protegida de Gorgona, han proporcionado el conocimiento que hay sobre su forma de entender el territorio y su relación con él, de allí nace la propuesta de intervención pedagógica

con el ánimo no solo de contribuir a fortalecer su identidad cultural, sino también de aportar en la búsqueda de una mejor calidad de vida y la protección de los recursos naturales.

### **7.2.3. Contenidos conceptuales de la propuesta**

Para el grupo focal que son los pescadores de la comunidad de Bazán inscritos dentro del acuerdo con el Parque Nacional Natural Gorgona, los conceptos desarrollados están vinculados a **Saberes Ancestrales, Pesca Sostenible y Faena de pesca**, basados en sus experiencias propias y conocimientos heredados de sus antepasados en relación con la apropiación de su territorio como determinante cultural.

### **7.2.4. Estrategia Didáctica**

- Encuentros dialógicos como encuentro de la palabra y ejercicio de la oralidad en función de recuperar o ratificar saberes ancestrales, donde el docente en formación actúa como moderador motivador de la dinámica de participación, se realizan discusiones, se generan polémicas que motivan a recordar, a navegar por los laberintos del pasado.
- Video foro como punto de reflexión y discusión sobre la actividad de la pesca.

- Taller de creación de **décimas**<sup>12</sup>, como ejercicio de tradición Oral.
- Taller de pintura en mural, como registro documental del reconocimiento de sus saberes ancestrales respecto de la pesca sostenible.

El desarrollo de esta propuesta se ha realizado desde julio de 2016, la primera actividad demandó mucho tiempo teniendo en cuenta primero: las dificultades que se presentaron para realizar los encuentros dialógicos con el mayor número de pescadores, fueron en primer lugar la falta de disponibilidad de tiempo por parte de los ellos, teniendo en cuenta que la actividad de la pesca requiere mucha dedicación, desgaste físico y de energía. En segundo lugar, por ser la actividad que promovió hacer el ejercicio de recordar y reflexionar sobre las prácticas ancestrales sostenibles de pesca, como insumo fundamental para conseguir el objetivo general de esta investigación, en consecuencia, las actividades siguientes quedan planteadas para ser realizadas más adelante como una nueva etapa del proyecto.

### **7.2.5. Actividades**

#### *7.2.5.1. Actividad 1*

Encuentros dialógicos como encuentro de la palabra y ejercicio de la oralidad en función de recuperar o ratificar saberes ancestrales.

---

<sup>12</sup> Estrofa de diez versos, utilizada como parte de la Tradición Oral para narrar acontecimientos y saberes en el pacífico Colombiano

#### 7.2.5.1.1. Propósito de la Actividad

Recuperar parte de la memoria histórica y saberes ancestrales acerca de la pesca tradicional y sostenible, que han sido olvidados permitiendo recordar y reflexionar sobre la importancia de éstas prácticas para revivirlas y retomarlas como parte de su acervo cultural.

#### 7.2.5.1.2. Tema 1

Encuentro de saberes **“Reconocimiento de artes de pesca tradicionales”**.

#### 7.2.5.1.3. Preguntas orientadoras.

- ¿Qué tipo de artes de pesca se utilizaban tradicionalmente en la región?.
- ¿En dónde conseguían los materiales y donde se construían?.
- ¿Cuál era el tipo de pesca preferida y por qué?.

#### 7.2.5.1.4. Tema 2

Encuentro de saberes **“Reconocimiento de especies de pesca capturadas tradicionalmente”**.

#### 7.2.5.1.5. Preguntas Orientadoras:

- ¿Cuáles especies de peces se capturaban con mayor frecuencia?.
- ¿Cuáles especies de peces eran las preferidas y por qué?.

#### 7.2.5.1.6. Tema 3

Encuentro de saberes “**Memoria histórica del ejercicio de la pesca sostenible**”.

#### 7.2.5.1.7. Preguntas Orientadoras:

- ¿Qué factores se tenían en cuenta tradicionalmente para salir a una faena de pesca?.
- ¿Cuánto duraba una faena de pesca tradicional?.
- ¿Se hacía autocontrol para evitar la sobrepesca (vedas<sup>13</sup> voluntarias)?.
- ¿Qué tipo de embarcación y motor (si se usaba) se requería tradicionalmente para la faena de pesca?.
- ¿Qué cantidad de producción promedio se obtenía en una faena de pesca tradicional?.
- ¿Los excedentes de producción en donde se comercializaban?.

#### 7.2.5.2. Actividad 2

Video- Foro “Impacto ambiental de la pesca irresponsable”.

---

<sup>13</sup> Restricción en la actividad de la pesca durante una época determinada

#### 7.2.5.2.1. Propósito de la Actividad.

Generar un espacio de reflexión sobre el tema de la pesca sostenible, mediante la presentación de impactos negativos producidos por un sistema de pesca irresponsable con el medio ambiente, con artes de pesca inadecuados e irreglamentarios.

#### 7.2.5.2.2. Metodología.

Presentación de un video sobre pesca de alto impacto ambiental, realización de un foro de discusión sobre el tema del video donde el docente en formación actúa como moderador motivador de la dinámica de participación, se realiza discusión y se genera una polémica que invite a reflexionar y proponer la recuperación y adaptación de los sistemas tradicionales de pesca sostenible.

#### 7.2.5.3. *Actividad 3*

Encuentro de saberes “Taller de décimas, cantos y poesías vinculados a la pesca”.

##### 7.2.5.3.1.

#### 7.2.5.3.2. Propósito de la Actividad.

Recurrir a la tradición oral como forma de transmisión y reproducción de saberes ancestrales acerca de la pesca sostenible, que han sido olvidados y que permite recordar y reflexionar sobre éstas prácticas para aplicarlas en la actualidad.

#### 7.2.5.3.3. Metodología.

Taller de motivación en el uso de la tradición oral como parte de la identidad cultural de los pueblos del pacífico colombiano, como insumo para el fortalecimiento de la memoria histórica, donde el docente en formación actúa como moderador motivador de la dinámica de participación, se promueve la composición de décimas, cantos y poesías, en temas relacionados con la pesca tradicional y sostenible, que inviten a recordar y revivir historias al respecto.

#### 7.2.5.4. *Actividad 4*

Encuentro de saberes “Construcción de pintura mural de compromiso”.

##### 7.2.5.4.1. Propósito de la Actividad.

Recurrir a la pintura de un mural como evidencia de la apropiación de los conocimientos y saberes ancestrales acerca de la pesca sostenible, que han sido recuperados mediante los encuentros dialógicos.

##### 7.2.5.4.2. Metodología.



Realización de un taller de pintura para plasmar en un mural, la forma como los pescadores y sus familias entienden el territorio y el vínculo con sus saberes ancestrales recuperados y los compromisos adquiridos para preservar esta memoria histórica para las generaciones venideras.

## **8. Relatos, Reflexiones y Experiencias de la Comunidad de Pescadores de Bazán**

En la medida que los pescadores a través de sus relatos reflexionen y comprendan sus experiencias y las que han escuchado de sus pares, en el mismo lenguaje, con las mismas expresiones cotidianas, tienen la oportunidad desde una perspectiva crítica de sus propias vidas y el rol que desempeñan como sujetos sociales con derechos como ciudadanos y como grupo étnico, de reconstruir una realidad que les ha sido transformada por políticas excluyentes de mucho tiempo atrás, retomando las raíces de donde vienen, sus conocimientos y saberes ancestrales que los reivindica en su identidad cultural, los diferencia y los fortalece para la pervivencia cultural y social. Los encuentros dialógicos, motivan esos relatos que promueven recorrer el pasado y reconocerse como pescadores tradicionales, responsables del medio ambiente que los rodea con una visión sostenible de los recursos que utilizan como fuente de su sustento y territorio de vida.

Teniendo en cuenta las actividades propuestas, se abordaron las preguntas orientadoras en cada uno de los espacios y momentos que se pudieron aprovechar según la disponibilidad de los pescadores y su voluntad de participación, en algunos casos se plantearon en una sola reunión

todas las preguntas de la actividad por el nivel de motivación del pescador o los pescadores, en otros casos se realizaron paulatinamente según se presentara la ocasión. Se realizaron 27 encuentros dialógicos, en donde participaron cerca de diecisiete pescadores de Bazán con sus marineros (generalmente dos o tres por embarcación) y ocho pescadores de una vereda vecina a Bazán, algunos programados y otros aprovechando encuentros coyunturales en el área protegida, como visitas en plan de turismo, talleres realizados en el Parque o cuando se acercaban los pescadores a pedir apoyo por combustible, cocos, agua o algún repuesto para los motores.

La dinámica en cada uno de los encuentros fue la misma, se presentaron los temas a través de los interrogantes, se esperaban las apreciaciones de los que querían participar, algunos muy tímidos a la hora de participar, otros por el contrario aportaron suficiente información. Así mismo se contrastaron con las apreciaciones de otros encuentros generando debate en donde se ratificaron o refutaron unas u otras apreciaciones. Otra dinámica que se pudo evidenciar es la participación transitoria, es decir, algunos participaron en determinados momentos, se retiraron y llegaron otros; sin embargo, algunos permanecían durante todo el encuentro, esto debido a las labores cuando llegan a la cabaña, generalmente tienen una rutina, lo primero que hacen es fondear (soltar un ancla o amarrarla) su canoa o vararla (subirla a la playa), luego bajan la producción (el pescado) a la cava, luego se registran en el punto de control con la policía en el sitio denominado Patrulla Playa, seguidamente se dirigen a la cabaña para preparar sus alimentos, otros aprovechan para asearse (en la cabaña hay duchas), por otra parte, la mayoría duerme temprano ya que madrugan a salir a recoger su espinel o arte de pesca. Como se puede apreciar, por estas dinámicas hubo la necesidad de aprovechar los momentos en los que ellos tenían la disponibilidad o el ánimo para acceder a los encuentros dialógicos.

Otras oportunidades que se capitalizaron para los encuentros, era cuando algunos pescadores llegaban a realizar una solicitud de apoyo por fallas en su motor, combustible o por consulta respecto del tema de llevar cocos de la Isla, para la mayoría de los habitantes de la región, la comida se prepara generalmente con coco, el arroz, los cereales, el pescado, etc., es un ingrediente fundamental en la gastronomía del pacífico “el líquido de cocción es el coco, por lo cual cada día empieza con rallarlos. Es un trabajo fuerte pero es el secreto del éxito de los platos” (Mejía 2012, párr. 6), por eso el Parque ha concertado con los pescadores de Bazán, que en vez de entrar clandestinamente a las playas de la Isla a llevar cocos, mejor hagan su solicitud con la directiva del Parque, y así, organizar eventualmente jornadas de recolección de cocos para llevar a la comunidad con el aval del Parque y el comité del acuerdo (dentro de la estructura orgánica del acuerdo se creó un comité de seguimiento conformado por líderes pescadores y otros miembros de la comunidad, para mejorar su funcionamiento), teniendo en cuenta que el parque Gorgona cuenta con playas restringidas por su procesos de recuperación ambiental y las especies que allí habitan.

Los recuerdos y las anécdotas alrededor de las preguntas orientadoras se dieron en muchos de los encuentros, en otros tan solo se habló del estado actual de la pesca en la región y las necesidades que padecen durante la faena, sin embargo, todo eso contribuyó a enriquecer la búsqueda del objetivo del proyecto, el análisis importante que se hace, está fuertemente vinculado a que los saberes de la pesca ancestral sostenible están vigentes dentro de la comunidad como es el caso del espinel, arte de pesca que viene usándose desde tiempos ancestrales. Cabe mencionar ahora, que hablar de las artes de pesca los ha fortalecido, reconocen que solo han cambiado algunas

cosas, por ejemplo, hacían remembranza de la fabricación de redes o mallas y el espinel con el mismo material que tiene el pabito de las veladoras, es decir en algodón trenzado, lo compraban en los barcos que procedentes de Ecuador y en algunas oportunidades de Buenaventura. Este material es biodegradable y no afectaba el medio ambiente, ya después llegaron las fibras sintéticas, más resistentes y duraderas, pero difícilmente amigables con el medio ambiente. Recordaban que no requerían alejarse grandes distancias de la costa toda vez que allí conseguían lo suficiente para alimentar a su familia y unos excedentes para comercializarlos en la localidad; en algunas oportunidades, los barcos de Ecuador compraban la producción y de igual forma los que venían de Buenaventura. Las canoas no utilizaban motor fuera de borda, además no hacía falta porque no había que alejarse tanto de la playa: algunas se impulsaban con vela y otras con remos o canaletes, se utilizaba la vara, otra arte de pesca que consistía en una caña o vara de madera con un cabo o cordel en la punta con anzuelos en el otro extremo, quedó evidenciado que en el pasado el recurso pesquero era abundante en las cercanías a la costa, sin embargo, según las épocas del año, se realizaban faenas de pesca hasta Gorgona, en busca de los bancos de pesca de temporada según la especie ( Pargos, Merluzas, Chernas).

A saber, los artes de pesca utilizados con mayor frecuencia en las faenas de pesca eran la malla y el espinel con unos 200 anzuelos. Estas faenas de pesca no duraban tanto porque no requerían alejarse de la costa, además lo que se conseguía alcanzaba perfectamente para el sustento de la familia, el recurso no faltaba era abundante ellos respetaban las épocas del año para que determinadas especies pudieran cumplir con sus ciclos naturales de reproducción, lo que se pescaba era lo que en ese momento hubiese según la época del año, las condiciones de la marea,

la luna, el viento, la lluvias y muchos factores que conservan dentro de sus saberes ancestrales y que en la actualidad tiene en cuenta para salir a la faena de pesca.

## **9. Relacionamento: Concertaciones entre el Parque Gorgona y la Comunidad de Pescadores de Bazán**

Dentro del plan de acción institucional (PAI) del Parque Nacional Natural Gorgona como en otros parques del país, existen metas específicas respecto del componente social, que permiten generar actividades para llegar a las comunidades aledañas al Parque, no solo desde la perspectiva de un buen relacionamiento, sino también desde el componente de educación ambiental.

El Parque Gorgona, como se mencionó anteriormente, lleva un proceso de relacionamiento con la comunidad de pescadores de Bazán, prácticamente desde el año 2000 ha tenido sus altibajos, en el 2016, se suscitó uno de esos altibajos; esta crisis que se gestó desde el comienzo de año, llegó a su estado de mayor algidez en el mes de agosto. El relacionamiento con los pescadores del corregimiento de Bazán sufrió una crisis importante debido al alto número de infracciones ambientales y decomisos como sanción a las infracciones suscitadas durante el transcurso del año



Figura 7; Reunión con los pescadores 2 de noviembre de 2016

Fuente: José Montaña PNN Gorgona (2016)

por pesca ilícita dentro del área protegida del parque Gorgona, esta crisis determinó que se cerrara la cabaña donde pernoctan los pescadores generando un tiempo para reflexionar y evaluar en su momento de parte y parte el estado del acuerdo y el nivel de compromiso por cada una de los actores inmersos en él.

Para el 2 de Noviembre de 2016, después de dos meses de estar cerrada la cabaña, la directiva del Parque, convocó a una reunión con los pescadores para evaluar el estado del acuerdo en ese momento, para esta reunión se invitaron no solo a los pescadores inscritos dentro del acuerdo, sino también a funcionarios del nivel local (PNN Gorgona), Territorial (Territorial Pacífico) y Nacional (Nivel Central), con el ánimo de restablecer el buen relacionamiento con los pescadores y escuchar de boca de ellos mismos el motivo o las posibles causas del aumento en las infracciones ambientales y las posibles soluciones al problema.

Asistieron veinte líderes pescadores al llamado, una vez contextualizada la problemática, se dio inicio al debate sobre qué se debería modificar en el acuerdo y que nuevo apoyo debería venir de parte y parte, las propuestas resultaron muy importantes, pero la más relevante para este proyecto de investigación y teniendo en cuenta que la propuesta nació de ellos mismos, consistió en la necesidad de revisar el uso de las artes de pesca apropiadas y las zonas más adecuadas para la actividad de la pesca, esto deja claridad del deseo de ahondar en la “Recuperación de las prácticas ancestrales de pesca sostenibles, para ser reivindicadas por los pescadores de la comunidad de Bazán que participan en el proceso del acuerdo suscrito con el Parque Nacional Natural Gorgona.”

Por lo anterior, cobra mayor importancia el segundo objetivo que se propuso para el desarrollo de la investigación, que fue el de “contribuir en el relacionamiento de la comunidad de Pescadores de Bazán con el Parque Nacional Natural Gorgona como parte del reconocimiento de la Isla como uso ancestral del territorio”, y se inició con él, teniendo en cuenta que dentro de las conclusiones de tan importante reunión, **se ratifica la importancia de implementar una propuesta pedagógica que permita por un lado mejorar la condiciones de la actividad de la pesca usando prácticas ancestrales sostenibles, y por otro lado disminuir la presión de los pescadores al interior del Parque Gorgona.**



Figura 8: Final de la reunión con pescadores del 2 de noviembre de 2016

Fuente: José Montaña, PNN Gorgona (2016)

Al final de esta reunión de evaluación del acuerdo del 2 de noviembre, se logró subsanar la crisis del relacionamiento y se dio apertura a la cabaña de los pescadores nuevamente, se pactaron unos compromisos importantes, entre ellos, la posibilidad de estudiar nuevas alternativas para mejorar la productividad del ejercicio de la pesca para esta comunidad de pescadores, en ese sentido, se presentó una oportunidad importante para el desarrollo de este proyecto de investigación, toda vez que a través del mismo, se contribuirá en el avance de estos compromisos adquiridos.

Una vez restablecido el uso de la cabaña de los pescadores, se pudo continuar con el proceso, sin embargo, se modificaron algunos aspectos en lo que respecta a la convocatoria según lo planteado en la propuesta del proyecto, en el sentido que no se convocó a talleres como tal, en su lugar, teniendo en cuenta que los pescadores en el transcurso de los días se acercaban a la





Figura 9: Encuentro circunstancial, los pescadores se acercan al Parque Gorgona a realizar un trámite legal y se aprovecha la oportunidad para realizar un encuentro dialógico con ellos.

Fuente José Montaña, PNN Gorgona (2017)

cabaña a descansar después de su faena de pesca, se aprovechó la oportunidad para hacer los encuentros dialógicos con los que tuvieran a bien participar, y así, debatir acerca de los interrogantes planteados desde la perspectiva dialógica según la metodología propuesta, estas actividades se realizaron desde noviembre de 2016 y durante todo el primer semestre del año 2017, sin embargo, no se pudieron concluir algunas actividades por la falta de tiempo por parte de los pescadores estas actividades quedarán propuestas para realizarlas como una nueva etapa del proyecto. Las visitas a la cabaña para dialogar con los pescadores, los encuentros fortuitos y circunstanciales fueron oportunidades que se tomaron para avanzar en lo propuesto y se convirtieron en momentos que ayudaron y aportaron al proceso de relacionamiento de los

pescadores de Bazán con el PNN Gorgona, en la medida que los pescadores perciben el interés por parte de la Institución, por indagar sobre aspectos importantes de sus conocimientos ancestrales que son el soporte de su forma de vida. Hoy en día el relacionamiento es bueno, prueba de ello es que el número de Infracciones al medio ambiente para el parque este año se ha reducido significativamente, esa disminución se puede tomar como un indicador del buen relacionamiento que se está viviendo en la actualidad.

Lo importante para resaltar es que entre más oportunidades se tuvo de realizar un encuentro dialógico, más se contribuyó a lograr un mejor relacionamiento entre los pescadores y el Parque Gorgona ya que en estos se encuentros, se ratificó el uso que los pescadores le han dado a la Isla desde tiempos ancestrales y lo demuestran con el conocimiento de los mejores caladeros<sup>14</sup> y la reclamación que hacen de sus derechos por ser la Isla Gorgona parte de su territorio, teniendo en cuenta que desde 1883 que se fundó Bazán cuyo nombre es debido a la familia que llegó a esas tierras, están navegando hasta la isla, aprendiendo, experimentando a través de sus vivencias y usufructuando los beneficios que el mar les entrega como principal proveedor de recursos para el sustento de sus familias, la pesca es la principal fuente de proteínas para respaldar su seguridad alimentaria, teniendo en cuenta que a esta “**su playa**”, como la llaman ellos, solo se llega en barco o en lancha y sus alrededores están conformados por bosques de manglares y esteros que dificultan las actividades agrícolas y ganaderas, por estas razones, la principal actividad de esta comunidad afrodescendientes está basada por un lado por la pesca y por otro lado por su relación con los manglares.

---

<sup>14</sup> Sitios especializados y favorables para lograr una buena pesca

Por lo anterior, la comunidad de pescadores de Bazán es consciente de la importancia que tiene proteger los recursos marinos y que el uso del espinel es un arte de pesca selectivo, es decir, no es tan agresivo con el medio ambiente como una malla, o las artes de pesca utilizada por los ruches o bolicheros o las utilizadas por los barcos de pesca industrial. El espinel lo han utilizado desde sus ancestros, por supuesto no con el mismo número de anzuelos, ni con el mismo material que lo usaban sus antepasados. De igual manera son conscientes que los recursos hay que protegerlos porque no son infinitos, saben también que la sobrepesca es un factor importante en la disminución del recurso pesquero. Lo ratifican participando en la Mesa de ordenamiento Pesquero de la Subregión Sanquianga- Gorgona mencionada al inicio del documento, que apunta precisamente al tema de la sobrepesca en la región, los pescadores no solo de Bazán, sino de las regiones aledañas han participado activamente en esta mesa en búsqueda de soluciones y concertaciones con la industria pesquera de la región, y lo hacen no solo porque está en juego su supervivencia como pescadores, sino también porque son conscientes de la afectación al medio ambiente pensando también en los pocos recursos que van a heredar a sus futuras generaciones.

Para algunos de los pescadores de Bazán, el uso de artes más agresivas como son los ruches y bolicheros, es un tema que está vinculado a su supervivencia, el recurso se está acabando y ellos no tiene cómo pagar sus deudas y mantener a sus familias, manifiestan algunos. Si bien es cierto que desde la perspectiva del ejercicio de recuperar el uso de prácticas sostenibles de pesca, lo ven difícil ya que las condiciones de pesca han cambiado bastante, en cuanto a la cantidad de recursos existentes y por las nuevas tecnologías de pesca que capturan mayores volúmenes de peces, manifiestan que es difícil competir con ellos, no obstante, muchos de ellos siguen utilizando el espinel como arte preferida de pesca porque saben que de seguir así, el recurso pesquero puede

agotarse irreversiblemente, aunque no dejan de pensar que llegará el momento en que les toque cambiar de arte de pesca, ó, sencillamente migrar a otra regiones buscando otras alternativas de vida como le ha sucedido a algunos de sus compañeros pescadores.

De igual modo, según ellos, los problemas comenzaron cuando empezaron a llegar cerca a la costa Barcos con artes de pesca industriales (mallas de arrastre) y Bolicheros ( barcos con malla de encierro), no solo de bandera Colombiana, sino también de otros países (principalmente de Ecuador), en estas redes gigantes sustraían en un solo lance (ejercicio de soltar las redes al mar) lo que un pescador obtendría aproximadamente en un año de trabajo, el recurso comenzó a disminuir, no había control de ninguna autoridad, las faenas de pesca comenzaron a ponerse más difíciles, empezaron a utilizar mallas con ojo más pequeño (el ojo es el tamaño del orificio de la red, este tamaño está reglamentado por la AUNAP), había que alejarse más de la orilla con los espineles, aumentar el número de anzuelos y la duración de la faena de pesca.

Hoy en día, confirman ellos, que el uso del Ruche ( Bolichero artesanal), no solo en las orillas de la costa, sino también algunas millas afuera, más la pesca industrializada en la región, han disminuido sustancialmente los recursos de uso común, tanto que a los espineleros les ha tocado alejarse mucho más de la costa y pescar en las afueras del Parque Gorgona, algunos con espineles hasta de 3.000 anzuelos, pero para esto se requieren mayores recursos económicos, una canoa con motor, el combustible, la remesa (el mercado para la alimentación de los días que dura la faena), las artes de pesca que en muchas oportunidades se pierden por las corrientes y la profundidad, el hielo y otros elementos necesarios para la faena, para algunos, estos elementos como la canoa y el motor son alquilados y el combustible es prestado, con el agravante que los

canales de comercialización son mínimos y se ven en la obligación de vender la producción a precios inferiores a los promedios de otras regiones.

Pese a lo anterior siguen viviendo de la pesca porque es lo que han aprendido y heredado de sus antepasados, hoy en día traen a sus hijos o parientes cercanos para que les ayuden y aprendan el oficio, se nota un cambio generacional, jóvenes, hijos de otros pescadores que ahora son capitanes de la embarcación y han aprendido esta labor, pero la apreciación y el enfoque de estos jóvenes es más competitivo por las circunstancias actuales en la dinámica de la pesca en la región.

## **10. Encuentros Dialógicos: Debates y Reflexiones**

Las herramientas de análisis que ayudaron a revivir los saberes ancestrales como principal insumo de este proyecto, fueron el debate y la reflexión en los encuentros dialógicos, allí se plantearon las preguntas orientadoras con el ánimo de generar un viaje al pasado en busca de recordar esos conocimientos, el análisis e interpretación de estos relatos se convierte en un acercamiento a su realidad, como un ejercicio de pedagogía transformadora según lo planteado por Jhon Elliot en la Investigación Acción en Educación

Si se toma como referencia que un nivel alto sería la participación de todos los pescadores que firman el acuerdo, se podría decir que el nivel de participación se puede catalogar como nivel



Figura 10: Encuentro Dialógico

Fuente; Pedro Acevedo, PNN Gorgona (2017)

medio, teniendo en cuenta las dificultades mencionadas anteriormente, siendo así, la participación fue significativa, lo importante también fue la participación de algunos de los marineros de las embarcaciones e inclusive un grupo de pescadores de la vecindad de Bazán que en alguna oportunidad se acercaron a la isla a realizar una actividad diferente a la pesca y se aprovecha de igual manera para realizar un pequeño encuentro dialógico con ellos.

A medida que avanzaba el proyecto, quedaba más claro que los pescadores de la comunidad de Bazán, son conscientes de la protección de los recursos naturales y que para la mayoría el uso del espinel, sigue siendo un arte tradicional que han heredado de sus ancestros, tan solo que ahora los materiales son diferentes y la cantidad de anzuelos es mucho mayor debido a las circunstancias ya mencionadas, con respecto a las uso de mallas, también son conscientes que los calibres del



Figura 11: encuentro dialógico con jóvenes hijos de pescadores de Bazán, en el marco del día de los océanos celebrado en el PNN Gorgona.

Fuente. David Pérez, PNN Gorgona (2017)

“ojo de malla”, deben ser los reglamentarios, sin embargo, algunos pocos, están utilizando o participando en la pesca con ruches, sus argumentos son principalmente de tipo económico, de igual forma entienden que los recursos se están disminuyendo, pero ven difícil la posibilidad de obtener los ingresos necesarios para mantener a sus familias con artes de pesca tradicionales.

Con respecto a la apropiación de los saberes, quedó evidenciado, cómo los hijos y parientes jóvenes de los pescadores están participando de las faenas de pesca con espinel, conservando la tradición de pesca como la hacían sus padres o abuelos, ratificando el modelo de Vygotsky en lo que respecta a la reconstrucción de aspectos históricos y culturales desde su propia experiencia

como pescadores, los conocimientos adquiridos con anterioridad desde la infancia y la relación con el medio ambiente que los rodea, que desde la perspectiva productiva, procuran ser más competitivos aumentando el número de anzuelos y la calidad de los implementos usados en términos de tecnología, que no es extraño, en la medida que los jóvenes por su acercamiento de una u otra forma a un mundo globalizado, sus necesidades cambian de prioridad acorde precisamente a estos aspectos tecnológicos en varios campos, como por ejemplo la conectividad en las redes de internet y sociales. Pero también es verdad, que escuchar de algunos de los jóvenes la argumentación en un encuentro dialógico : “ **preferimos seguir pescando porque nosotros somos dueños de nuestro propio tiempo y eso nos permite ser libres, sin depender de alguien que nos tenga que decir que hacer**”, ratifica una postura crítica sobre su realidad, en un dialogo de ida y vuelta como lo planteado por Freire, una reflexión acerca de la importancia de conservar sus costumbres, el deseo de quedarse en el territorio y no migrar a otras latitudes en busca de nuevas alternativas, este tipo de reconocimiento es un indicador del valor que le dan a su identidad como pescadores, sujetos sociales con autoderminación acorde a su cosmovisión y forma de interpretar el mundo que los rodea, sumado a lo anterior, considerar que continúan usando el espinel como arte de pesca preferida, se convierte de igual manera en un indicador del reconocimiento de estos saberes como el legado de sus antepasados, garantizando la transmisión de estos de generación en generación, construyendo conocimiento en un proceso de enseñanza-aprendizaje como acción de transformación y liberación.



## Conclusiones

Las dinámicas contemporáneas de la globalidad, no dejan de ser un factor importante en las dinámicas productivas de las regiones, esta región del pacífico Colombiano no es la excepción, aun cuando sus dificultades de acceso son bastante marcadas en la actualidad, la conectividad con las nuevas tecnologías está vigente y permite permear la cultura local con una mirada consumista que hace que los presupuestos familiares se desproporcionen en gastos y los ingresos no alcanzan a cubrirlos en su totalidad, si a lo anterior le agregamos el aumento significativo en el costo de vida de la región en la medida que los productos y bienes de consumo solo pueden llegar en avión o en Barcos, que en alguna medida se vuelven cómplices del encarecimiento de los productos por el alto costo de los fletes de transporte de las mercancías, sumado al número reducido de embarcaciones que se dedican al transporte de los mismos, lo anterior, genera la necesidad de recurrir al diseño de estrategias más productivas que acorten la brecha del déficit económico en la canasta familiar de sus comunidades. Con esto en mente, para la comunidad de pescadores de Bazán esto no está lejos de su realidad, en consecuencia, por el afán de mejorar sus ingresos algunos recurren al uso de artes de pesca más agresivas como es el ruche o bolicheros artesanales y al uso de mallas inadecuadas.

Por otra parte, las nuevas tecnologías para la pesca, están relacionadas con la productividad en términos de mayores volúmenes de pesca con menor esfuerzo, dejando de lado el concepto de la conservación y sostenibilidad, para algunos de los pescadores de la comunidad de Bazán, utilizar algunas de las tecnologías que estén a su alcance, se convierte también en una alternativa para mejorar sus ingresos, sin embargo, para los pescadores que mantienen sus prácticas tradicionales

en la pesca, estas tecnologías se convierten en un desequilibrio productivo, que sumado a los reducidos canales de comercialización existentes en la región se convierten en un factor importante en la disminución de la calidad de vida para ellos.

No obstante a todo lo anterior, descubrir el esfuerzo que hacen algunos de los pecadores de la comunidad de Bazán, al utilizar preferiblemente el espinel como arte de pesca selectiva y más amigable con el medio ambiente, hace reflexionar que la memoria histórica sobre el uso de artes de pesca sostenibles está vigente, no se ha perdido en la comunidad de pescadores de Bazán, y que si algunos de ellos se han distanciado de estos saberes, no ha sido por olvido o por pérdida de su identidad cultural, sino por la necesidad fundamental de proveer a sus familias de lo necesario para la subsistencia, por eso, esta propuesta promovió la reivindicación de estos conocimientos importantes para la pervivencia de su identidad cultural como pescadores afrocolombianos, desde los principio de la Etnoeducación como una propuesta pedagógica desescolarizada, en busca de contribuir al fortalecimiento de su cultura, reconocimiento de sus raíces, sus ancestros, sus mitos, sus leyendas, el vínculo de respeto por el territorio y el medio ambiente como fuente de medicina, alimento, protección, alegrías y espiritualidades como se mencionó anteriormente.

Por último, es importante reflexionar sobre el papel del estado en la región, la ausencia de algunas entidades es notoria, no solo en presencia para ejercer la autoridad y el cumplimiento de las normas en el tema de la pesca fuera de las áreas protegidas ambientalmente, sino también, en el diseño de políticas que protejan estos sistemas productivos tradicionales, como riqueza cultural de los grupos étnicos en relación con la preservación de estos conocimientos tan importantes para la pervivencia de la cultura de estas comunidades, en la actualidad, están a la deriva enfrentados a

un sistema competitivo en desventaja para ellos, que a la postre terminará alejándolos de su condición de pescadores, socavando su identidad cultural y forma de entender el mundo. Si se ha de hacer un nuevo ejercicio que reconozca y recupere conocimientos ancestrales y costumbres, debe ser dirigido hacia las entidades del estado para que fijen su mirada en los territorios apartados, con el ánimo de salvaguardar tradiciones como las del pacífico Nariñense y enfoquen sus esfuerzos en la visibilización, reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y étnica como lo consignado en la constitución del 1991.

## Referencias Bibliográficas

Álvarez Muro A., (2001) *Estudios de Lingüística del Español, Análisis de la Oralidad: Una poética del habla cotidiana*, Vol. 15, ISSN 1139-8736, recuperado de: <http://elies.rediris.es/elies15/cap11.html>

Arboleda Quiñonez S. (s.) *Conocimientos ancestrales amenazados y destierro prorrogado: la encrucijada de y los afrocolombianos*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1237/18/17CAPI16.pdf>

Aristizábal Botero C. A. (2008) *Teoría y metodología de la investigación*, recuperado de: <https://es.slideshare.net/wilberAndradesObregon/teora-y-metodologa-de-la-investigacin>

Arroyo Mina J. S. (2012) *Dilemas Sociales de La Pesca en El Pacífico Colombiano: Un Análisis desde la Teoría de Juegos*, recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v20n1/v20n1a02.pdf>

Ávila A. F. (2014) *Departamento de Nariño, Fundación Paz y reconciliación, Red PRODEPAZ*, recuperado de: <http://www.pares.com.co/wp-content/uploads/2014/03/INFORME-NARI%C3%91O-REDPRODEPAZ-Y-PAZ-Y-RECONCILIACI%C3%93N.pdf>

Cardona Prieto, M. N, (2012), *Pedagogía general para la enseñanza de las ciencias*, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, recuperado de: [www.unad.edu.co](http://www.unad.edu.co)

Carvalho N. (2015) *Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre*, eltelégrafo.com,

Recuperado de: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen-vivir/37/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>

Castaño Díaz F. (2012) *Caracterización de La Pesca Artesanal en El Consejo Comunitario de La Plata, Bahía Málaga, Buenaventura, Pacífico Colombiano*, Tesis de pregrado universidad Javeriana... recuperado de: <https://studylib.es/doc/6969761/caracterizaci%C3%B3n-de-la-pesca-artesanal-en-el-consejo-comun...>

Ceniceros Cazares, D. I. (2003) *El profesor como investigador, Una perspectiva crítica*, Apuntes sobre metodología de la investigación, Universidad de Durango. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880748.pdf>

DAFP (2011), *Decreto 3522 de 2011, Departamento Administrativo de la Función Pública*

Elliot J. (2.000) *La investigación Acción en Educación*, Ediciones Morata S.L. cuarta edición, recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

FAO (2003) *Manual de evaluación de recursos pesqueros*, recuperado de: <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/006/x8498s/x8498s00.pdf>

FAO (2011) *Seguridad Alimentaria y Nutricional, Conceptos Básicos Programa Especial para la Seguridad Alimentaria - PESA - Centroamérica Proyecto Food Facility Honduras*, recuperado de: <http://www.fao.org/3/a-at772s.pdf>

GreenPeace (2017) Pesca Sostenible, recuperado de:  
<http://www.greenpeace.org/espana/es/Trabajamos-en/Defensa-de-los-oceanos/pesca/sostenible/>

IGAC. (2009), Fotografía, *Ubicación de Bazán, Parque Gorgona y Parque Sanquianga*

Imen P. Frisch P. y Stoppani N. (s.f) *Primer encuentro hacia una pedagogía emancipadora en América*, recuperado de. <http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

Jara, O. (S.f) *Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximaciones desde tres ángulos*, recuperado de: <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>

Lucci M. A. (2006) LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIOHISTÓRICA,  
Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

Martínez, M. (1999). *Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación*. Trillas. México, p. 169.

Mejía A. (2012) *La mejor comida de Colombia*, recuperado de:  
<http://caliescribe.com/es/gastronomia/2012/04/07/2539-mejor-comida-colombia>

Ministerio de Educación Nacional (1994) *Ley 115 de 1994 Ley General de Educación*: recuperado de : [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Parques Nacionales Naturales de Colombia (2011), *Plan de acción Institucional, Parques Nacionales Naturales de Colombia 2011-2019*

Parques Nacionales Naturales de Colombia (2010), *Acuerdo De Uso Suscrito Entre La Unidad Administrativa Especial Del Sistema De Parques Nacionales Naturales- Parque Nacional Natural Gorgona y La Comunidad De Bazán- Consejo Comunitario Bajo Tapaje y Del Mar*

Ocampo López J. (2008) *PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO*, Rhela. Vol. 10.  
Año 2008, pp. 57-72,  
[http://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/download/1486/1482](http://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/download/1486/1482)

ONU (1987) Informe de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y desarrollo de las Naciones Unidas, recuperado de : <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/42/427>

Palencia Avendaño, M. L. (s.f) *Metodología de la Investigación Módulo*, recuperado de [www.unad.edu.co](http://www.unad.edu.co)

Pérez, M. de los A. ( s. f) *Método de investigación Acción Participativa*, Monografía recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos89/metodo-iap/metodo-iap.shtml>

Reyes Ramírez, O. L. (2009) *Curso teórico práctico, Practica Pedagógica I*, UNAD. Recuperado de [www.unad.edu.co](http://www.unad.edu.co)

Rocha Gutiérrez Y. (2007) *Tras las huellas de Paulo Freire Compilación*, Recuperado de [http://www.fedh-ipn.org/index2.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=8&Itemid=27](http://www.fedh-ipn.org/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=8&Itemid=27)

Rodríguez C. W. (2013) *Análisis de la coherencia entre el constructivismo sociocultural y el enfoque de competencias adoptado en el proceso de revisión y actualización curricular*, recuperado de: <http://sitios.educando.edu.do/revisioncurricular/data/uploads/texto-de-integracion.-wanda-rodriguez.pdf>

Schettini P. y Cortazzo I. (2015), *Análisis de datos cualitativos en la investigación social, procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*, Universidad Nacional de la Plata: recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Sorando de Silva H. (s.f) *John Elliott*, monografías: recuperado de [www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
dirección para móvil: [m.monografias.com/trabajos61/John-elliott.shtml](http://m.monografias.com/trabajos61/John-elliott.shtml)